

Brancal

COM DÈIEM AL BRANCAL DEL NÚMERO 3 de *La Roca*, enguany una gran part de les energies de l'Associació Cultural l'Argivello, fins al dia 9 de juny de 2012, s'han hagut d'invertir en la preparació i posada en escena a Xodos de la XIV Mostra Cultural de l'Alcalatén. Per una associació tan jove com nosaltres, organitzar aquesta Mostra ha estat un repte immens, per més que hem comptat amb la iniciativa i la capacitat de treball de moltes persones, de la Comissió de Festes, de l'Ajuntament i d'altres institucions, tots els quals compregueren d'immediat que aquesta fita no era exclusivament de l'Argivello sinó que ens incumbia a tots i entre tots l'havíem d'assolir. Al remat, tothom coincideix que ha sigut un èxit, tant de públic com d'organització. S'ha consolidat quant a oferta artesana, quantitat d'exposicions i tallers tradicionals, presència institucional –Universitat, Generalitat, diputats autonòmics, Diputació, alcaldes–, reconeixement mediàtic, etc.

Vist des de Xodos, la XIV Mostra quedarà en la memòria col·lectiva del poble com un esdeveniment ben important de la nostra història recent i, anant una mica més enllà, ens ha fet un lloc propi i ens ha valgut un gran reconeixement entre els pobles de la comarca i altres pobles veïns. També hi ha hagut errors, no hem encertat la manera de canalitzar la participació d'algunes persones, quan per nosaltres és d'allò més important que no ningú es pugui sentir exclòs dels projectes culturals de l'Argivello.

D'altra banda, des del punt de vista de les finalitats de l'Argivello com a associació, l'organització de la Mostra ens ha sigut de gran utilitat per diversos motius, dels quals podem destacar-ne tres:

1. S'ha fet visible per a tothom el paper dinamitzador de la cultura local, que motiva i justifica aquesta associació cultural, i s'ha evidenciat per a moltes persones que hi ha un espai molt ampli de participació col·lectiva en l'àmbit de la societat civil, ben distint i diferenciat del de la participació política partidista, però igualment legítim.
2. El procés seguit en la preparació de les exposicions, tallers i activitats, ens ha servit per aprofundir en la recuperació del nostre patrimoni cultural i etnològic. I ens ha descobert un camí per a catalogar i posar en valor tot el nostre patrimoni i poder, així, fer-lo útil al desenvolupament futur del poble.
3. Per últim, la magnífica valoració del poble i dels seus encants que feien els visitants ens ha servit, a més a més, per a constatar col·lectivament les possibilitats d'aquest poble i el seu indubtable atractiu per als forasters.

Tot plegat, aquests resultats ens animen a fixar-nos nous objectius a curt i mitjà termini. Com ara la rehabilitació de l'espai natural circumdant a la font de l'Argivello, la gravació documental de l'ofici d'albarder, la realització i documentació d'una batuda amb matxos a l'era del Fossar, l'elaboració d'un catàleg d'antigues fotografies de la gent del poble que tenim per les cases i altres projectes que anem madurant, com la recuperació plena del ritual de les Fogueretes. Ens queda feina per davant.